

حواریات

**رئيس الهيئة القطاعية البريطانية لـ«المائة»:**

**نرفض التدخل الخارجي في مصر.. ولكننا نهاجم الحكومة وهذا من حقنا**

الشعب منتسقين وراء الشعار الدين  
في الانتخابات، وأصبح الآخرون  
يشعرون أن المسيحيين في مصر أهل  
ذمة لهم وأنهم ينمون على المساوية والأخوة  
تركز لهم الحكومة الأصولية الخاندة  
أكثر من ٨٨ مقدعاً في البدان.  
ولولا أن الجيش يحكم سيطرته  
والبلد ملكة لحدثت أشياء  
في مصر تبعد عباقها.  
◆ ماذا تطرح وما الذي تؤيد

**تحديداً**

- الحكومة لا تملك رؤية مستقبلية للتعامل مع الاخوان والدولة**
- الملast مت مع الرئيس لا يرى القدرة على مواجهة اى تحدي**
- بعدهما، والاشواخ اخترع شيئاً شيئاً في الملة، ونفن نزيد دولة ينساوي فيها الجميع.**
- ترجوا ان تراجع الدولة نفسها.**

**ما تستقبل الوحدة الوطنية في ظل هذا الواقع كما ترى؟**

- في ظل هذه الاوضاع لا يمكن الحديث عن الوكمة الملة كانوا**
- سعيهم على الاختباء في مجلس الشعب لهم لم يتمكنوا بقدر ما يسعون**
- نتيجه راغه لهم، وانما في كل هذه الحال**
- ارى ان الاتباع يهدى دعمن الوحدة**
- الخطوة طوول اذاله المضائة.**

•قلة من أقباط  
أمريكياتدعوا  
إلى التدخل الأجنبي  
في الشأن المصرى  
والباقي يدعوا  
إلى الحماية فقط !!



٦- «المسائية» تواصل جولاتها في عقول  
القنيط المهجور للتعرف على افكاره  
ومشاريعهم من أجل وضع اكبر قدر من  
الرؤى والأفكار أمام القراء للمقارنة  
والمعارضة.

وقد أفردنا بحوار مع رئيس الاتجاه المسيحي الصالحي د. منير داود في الولايات المتحدة الأمريكية . واليوم نلتقي مع د. ابراهيم حبيب رئيس المنهج التقليدية البريطانية في حوار عبر الهاتف من مقره في «برمنجهام» وهذه مقتطفات من الحوار .

القرآن يقول  
«من شاء فليؤمن  
ومن شاء فليكفر  
ويجب تعميل  
السادة» ٢ من  
الدستور

٤- كثيرون يصرخون بالحقائق الصادمة على عاليات التعليم العالمي في تلك الأوقات التي تعيشها دول العالم، وتوصي من خلال إقامة المهرجان العالمي لـ“الفنون والآداب” بـ“إحياء اهتمامات إقامة أطقم مصر، وعموم دول العالم، بما في ذلك مصر، في مهرجانات عالمية.”

٥- أولاً: أثقلية إقامة أطقم على العالم المصري، وكذلك على مصر، على المسار الذي يسلكه العالم، ولهم الحق في تحضير خطط التعليم العالمي.

٦- ثانياً: نشأة إقامة أطقم في مصر، وذلك بعد إنشاء المهرجان العالمي لـ“الفنون والآداب” بـ“إحياء اهتمامات إقامة أطقم مصر، وعموم دول العالم، بما في ذلك مصر، في مهرجانات عالمية.”

٧- مساحة ملحة مصريّة مهتمة بأقسام الفنون والآداب، مخصوصاً بالفنون البصرية.

٨- أما بالنسبة لـ“القيم” فـ“القيم” هي العادات والتقاليد التي يعيشها المجتمع، وهي ملحوظة في مصر.

أن محمد الله العباد ديناعل الأسطوانة ندوة تقدير لانس اف الـ ماز و الحكمة

نظرة في العدلية؟  
فإن اقتضى ذلك عزله من المناصب  
أو تعيينه إلى منصب آخر وفقاً لبيان  
الجنة العلوية، فإن ذلك يتحقق  
بسبعينات الآلاف من العاملين  
في القطاع العام والصورة المثلثة.  
لذلك، لا ينبع العذر عن  
الإصرار على تطبيق  
النظام العدلي في مرحلة متقدمة  
من التحول، بل ينبع عن  
الجهل والجهل، وإنما  
يتحقق ذلك بسبعينات الآلاف من  
العاملين في القطاع العام والصورة  
المثلثة.